



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Saison 2023-2024

**Présentation
des cycles
de conférences**

AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Regards sur les grandes expositions

Danièle Cotinat

Agrégée d'Histoire



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Regards sur les grandes expositions

Van Gogh à Auvers sur Oise

Jeudi 19 octobre 2023

Musée d'Orsay



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Van Gogh à Auvers sur Oise Musée d'Orsay

Il s'agit des deux derniers mois de la vie de Van Gogh. Il produit 74 tableaux et 33 dessins. Au cours de cette crise personnelle profonde, il ouvre les yeux sur ce qui l'entoure, le dépeint avec un regard intense, neuf, ouvrant des pistes nouvelles. Période cruciale, à tous égards



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Regards sur les grandes expositions

Gertrud Stein et Picasso

Jeudi 30 novembre 2023

**Musée
du Luxembourg**





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Gertrud Stein et Picasso Musée du Luxembourg

Un peintre et une collectionneuse.

50 ans après la mort de Picasso, l'exposition nous invite à cette confrontation.

Pendant ses années héroïques, celles où s'invente tout un langage, sa relation avec Gertrud Stein, poète et collectionneuse infatigable, ouvre les Etats-Unis au peintre.

L'exposition se prolonge avec des œuvres, pour l'essentiel américaines, qui marquent la postérité de Picasso.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Regards sur les grandes expositions

Nicolas de Staël

Jeudi 14 décembre 2023

**Musée
d'art moderne**



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



Nicolas de Staël Musée d'Art Moderne

Un artiste écorché, maudit, à la carrière brève et intense.

C'est à l'observation de son travail, acharné, étalé sur tout juste 15 ans, pas plus, que nous sommes invités par cette exposition à travers une sélection de 220 tableaux parmi ses œuvres très nombreuses.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

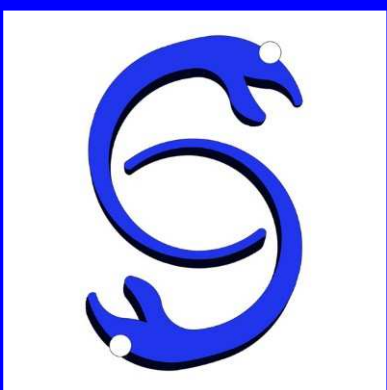
Regards sur les grandes expositions

Métro, le Grand Paris en mouvement

Jeudi 11 janvier 2024

**Cité
de l'Architecture
et du Patrimoine**





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Métro, le Grand Paris en mouvement Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Exposition très spécifique qui envisage le Grand Paris à travers les flux, les transports et surtout le Métro.

Le Métro va connaître des nouveautés telles que la circulation dans Paris et l'urbanisme vont s'en trouver profondément modifiés.

Regards en arrière, travaux actuels et visions d'avenir seront les thèmes de cette exposition.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

L'Art déco Une floraison de styles

Charlotte de Malet

**Conférencière
en Histoire de l'Art**



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



L'Art Déco

Une floraison de styles

Après l'Art Nouveau, et en réaction contre lui, de nouvelles tendances apparaissent tant dans l'architecture que dans le design dès les années 1900. Elles se poursuivent durant l'entre-deux guerres, dans différentes directions: certaines privilégient le luxe et l'exubérance décorative, d'autres se veulent rationnelles et fonctionnelles.

Toutes se revendiquent modernes et sont soutenues souvent par les pouvoirs en place.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



L'Art Déco : Une floraison de styles 1 – 1920-1940 Un monde en mutation

Mardi 19 décembre 2023

Entre 1918 et 1939, le monde change vite et pas seulement dans le domaine technologique. Les bouleversements intéressent aussi la politique avec l'avènement du Parti Communiste, le capitalisme triomphant aux Etats-Unis et en Europe. La période se prolonge dans les années 1920, dans les années folles. Puis la crise de 1929 plonge le monde dans le chaos qui se terminera dans le sang et le feu.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



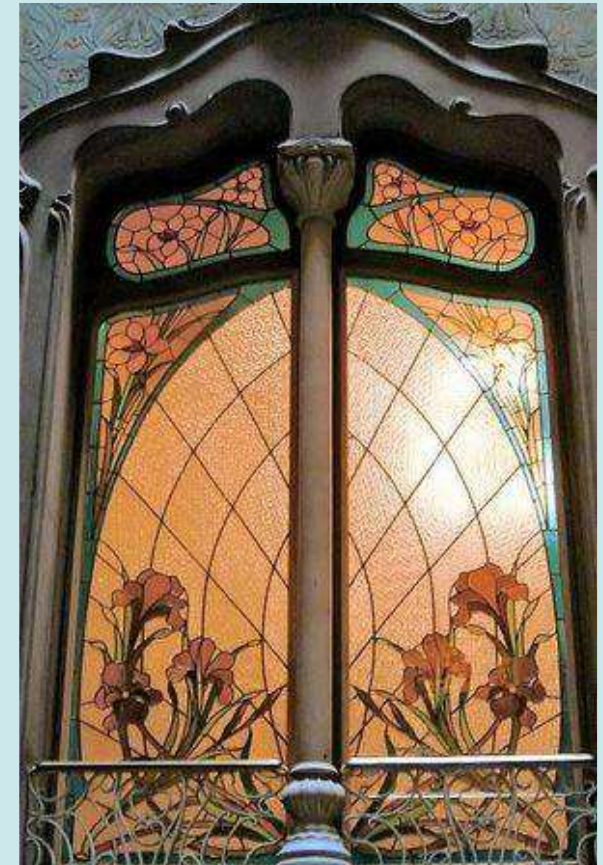
L'Art Déco : Une floraison de styles 2 – Réagir contre la courbe

Mardi 9 janvier 2024

Dès les années 1900, apparaissent les prémices de ce que l'on appellera l'Art Déco ainsi que le modernisme.

Se mettent en place des écoles, des styles et des créations qui se placent en opposition contre l'éclectisme et l'Art Nouveau.

Cependant une véritable diversité existe qui perdurera lors de la véritable envolée de l'Art Déco et du modernisme après la guerre.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

L'Art Déco : Une floraison de styles

3 – 1925, le moment

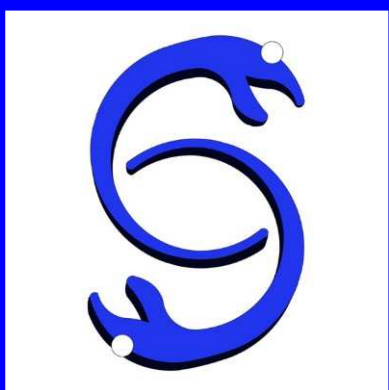
Mardi 16 janvier 2024

Grâce aux photos et publications d'articles et comptes-rendus, nous visiterons la grande exposition des Arts Décoratifs à Paris en 1925 et qui donna son nom au style Art Déco.

Nous admirerons les créations de Pierre Patout, Lalique, les arbres en béton des frères Martel, ou le pavillon du tourisme de Mallet Stevens.

Nous serons ainsi au cœur même de ce qui fut le plus grand événement culturel et artistique de la décennie.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

L'Art Déco : Une floraison de styles

4 – Art Déco

Mardi 30 janvier 2024

Nous partirons à la découverte des grands réalisateurs et de leurs principales créations: hôtels particuliers, décorations d'intérieur, décors de paquebots, peu de choses ont échappé à la griffe d'un Pierre Patout, d'une Eileen Gray ou d'un Jacques-Emile Ruhlmann.

Les matériaux les plus somptueux mis au service d'une esthétique d'une grande élégance, destinée à de grand mécènes et collectionneurs.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



L'Art Déco : Une floraison de styles

5 – Modernisme

Mardi 6 février 2024

Un certain nombre d'architectes développent toute une réflexion sur l'architecture, son rôle et sa fonction.

Ce sont des Mallet-Stevens, Le Corbusier et autres Gropius ou les soviétiques Vesnine ou Ginzburg.

Il en va de même dans le mobilier qui devient design par la volonté des créateurs d'associer beauté et utilité avec une technique industrielle.



Mallet-Stevens

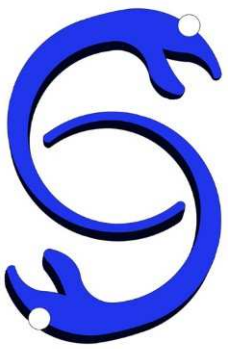
AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



L'Art Déco : Une floraison de styles

6 – Au-delà des mers

Mardi 27 février 2024

Si l'Europe est moteur au long des années 1920, le reste du monde voit ces tendances fleurir après 1925.

Nous nous arrêterons surtout aux Etats-Unis qui présentent des aspects originaux malgré une forte influence européenne. Ainsi le Moyen-Orient (Tel Aviv possède plus de 400 immeubles style Art Déco).

Nous terminerons en évoquant les années 1930 : la crise entrainera une baisse générale de la créativité. Ces tendances s'affichent lors de la dernière exposition de la décennie, celle de 1937 à Paris.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

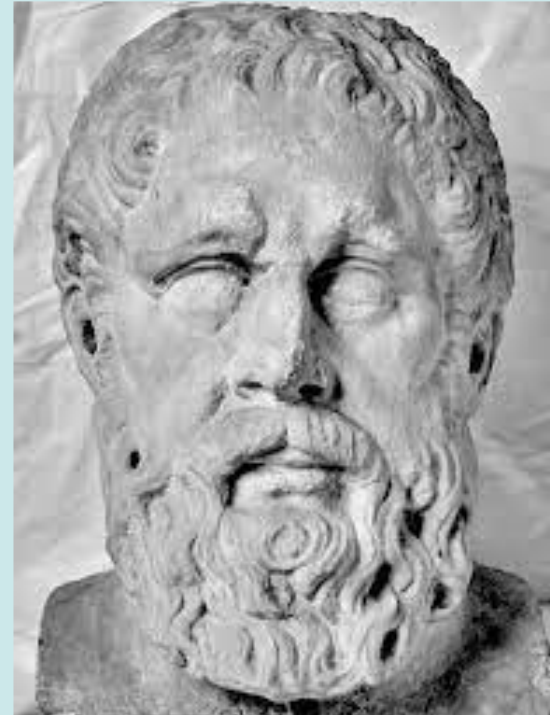
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La représentation de visage depuis l'Antiquité

Danièle Cotinat

Agrégée d'Histoire



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La représentation de visage depuis l'Antiquité

Le visage est un sujet majeur dans l'art. Il touche à l'intime et met en contact étroit deux personnes. Le peintre ou le sculpteur: que choisit-il, les émotions, le caractère, la personnalité, l'apparence, la profondeur de l'être? Pourquoi ? Comment ? Quant à la personne représentée, quels sont ses motifs et ses exigences, l'image qu'elle a d'elle-même ? Au fond, c'est une recherche sur soi-même et l'autre, que nous mènerons en 4 séances à travers le temps, de l'antiquité à aujourd'hui.



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



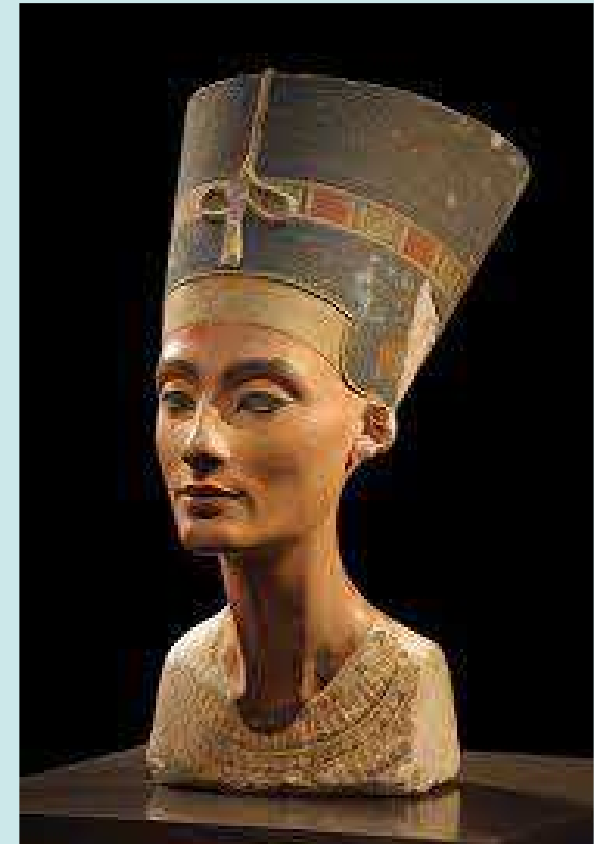
La représentation de visage depuis l'Antiquité

Première séance

Mardi 5 mars 2024

Après avoir fait le tour du vocabulaire (image, portrait, visage) nous verrons que dès l'antiquité la représentation de soi est fréquente, mais réservée d'abord à une élite qui utilise tous les supports pour célébrer les ancêtres et l'image du prince.

Nous nous centrerons sur l'Égypte et Rome.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La représentation de visage depuis l'Antiquité

Deuxième séance

Mardi 12 mars 2024

Durant le Moyen-Âge la peinture représente essentiellement des sujets religieux.

Les visages du Christ, de la Vierge, des saints sont à l'honneur.

Peu à peu dans la société émerge l'individu, son être et donc son visage.

Parallèlement, on assiste à l'assomption de l'artiste.

La conjonction de ces deux phénomènes va donner lieu à des œuvres exceptionnelles.



Bellini

AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

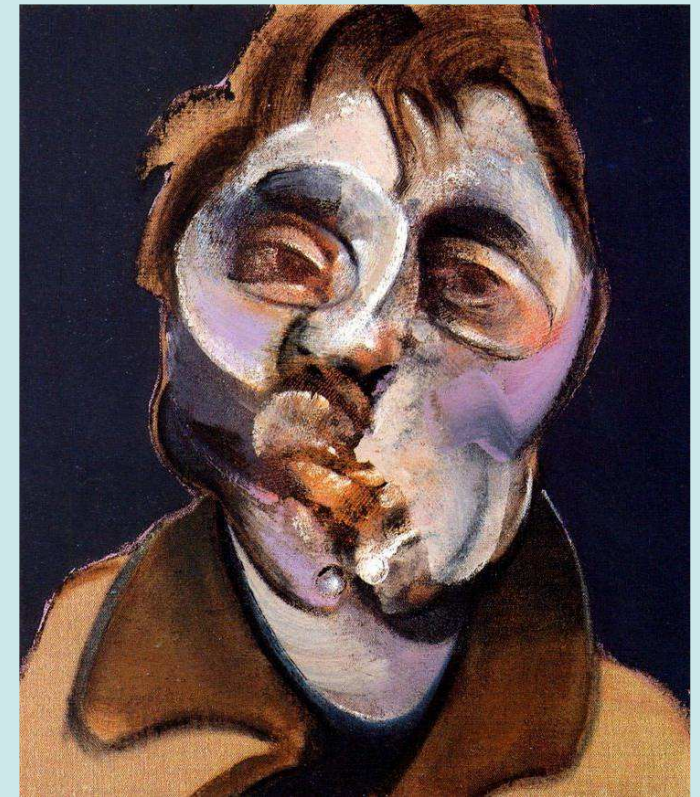


La représentation de visage depuis l'Antiquité

Troisième séance

Mardi 19 mars 2024

Après une longue gestation, avec l'évolution du monde politique, économique, social, l'affirmation du statut de l'artiste, on assiste à une explosion du portrait jusqu'à aujourd'hui. Nous verrons les différentes formes prises de Dürer à Picasso et Francis Bacon en passant par Rubens, Rigaud et Elisabeth Vigée-Lebrun entre autres.



Francis Bacon

AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



La représentation de visage depuis l'Antiquité

Quatrième séance

Mardi 26 mars 2024

L'autoportrait devient, lui aussi, un genre spécifique.

C'est son moi profond que l'artiste cherche à peindre ou représenter, tout en nous tendant, à nous spectateurs, un miroir qui, peut-être, reflète aussi notre visage.



Norman Rockwell
autoportrait

AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

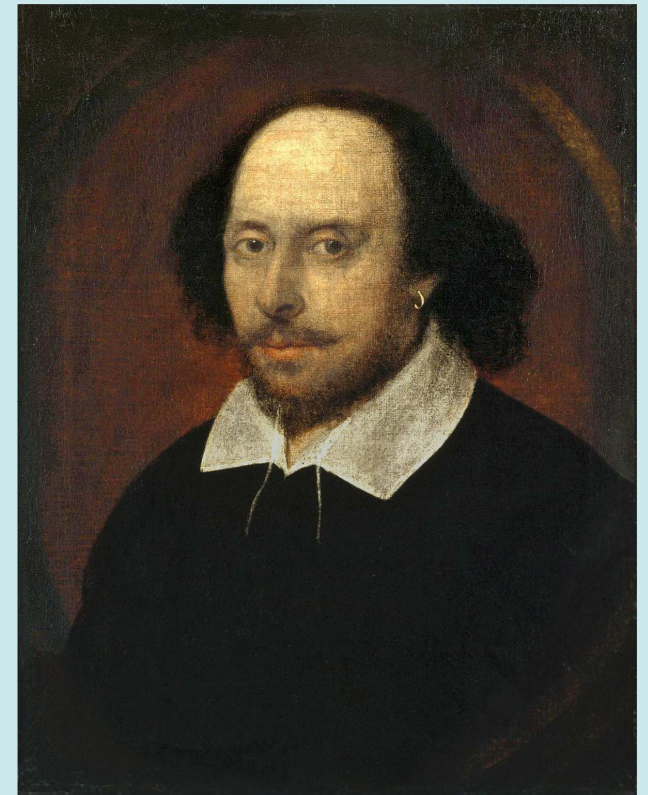
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

Marc Soleranski

Guide conférencier





UniverCité ouverte

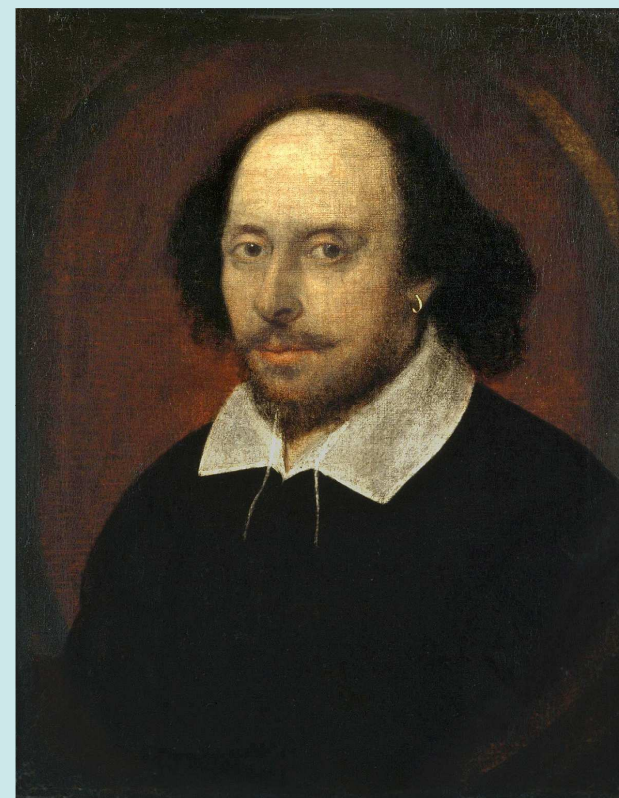
Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

Sa vie est aussi mal connue que son nom est célèbre: on attribue à Shakespeare (1564-1616) Près de 40 pièces de théâtre, comédies, tragédies et drames historiques. Shakespeare est trop souvent vu comme un créateur isolé alors que son œuvre s'inscrit dans une période très féconde. S'il est le meilleurs auteur du théâtre élisabethain, il est loin d'en être le seul représentant. Situer son répertoire dans son contexte permettra d'éclaircir quelques uns des mystères qui l'entourent.



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

1 – La renaissance anglaise et la naissance du théâtre élisabéthain

Jeudi 7 décembre 2023

La réforme anglicane, amorcée dès la première moitié du XVI^e siècle, sous Henri VIII, s'accompagne d'une valorisation sans précédent de la langue anglaise.

Dès 1561, un nouveau théâtre voit alors le jour avec Robert Greene, Christopher Marlowe, Tomas Kyd et plus d'une centaine d'auteurs de comédies et de tragédies sur une période de près d'un siècle.



Christofer Marlowe

AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

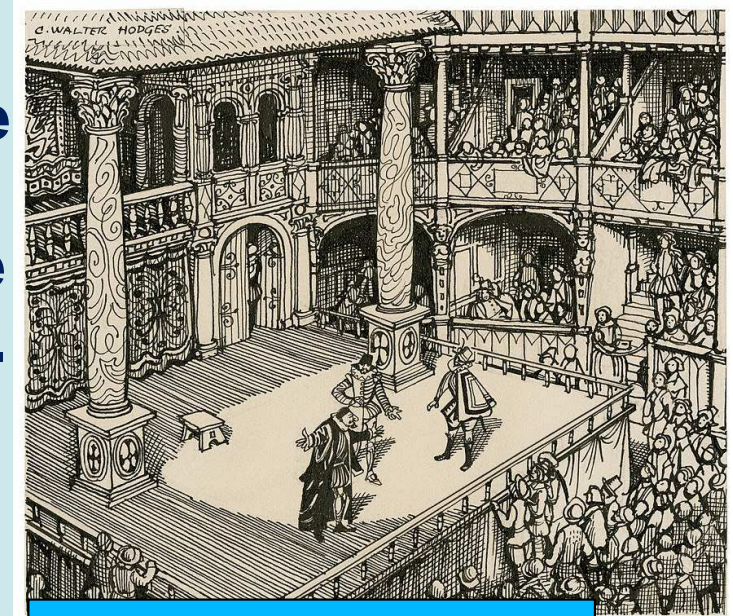
Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

2 – Repère biographiques de Shakespeare et la chronologie de ses pièces

Jeudi 21 décembre 2023

Né en 1564 à Stratford-upon-Avon dans le Warwickshire, décédé dans la même commune en 1616, il est révélé comme comédien, directeur et auteur dramatique à Londres entre 1590 et l'incendie du théâtre du Globe en 1613. Bien que plusieurs pièces posent des problèmes de datation, les spécialistes s'accordent pour diviser son répertoire en 3 grandes périodes :
La jeunesse, les tragédies et les tragi-comédies.



Théâtre du Globe

AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

3 – La première période du théâtre shakespearien: comédies et drames historiques

Jeudi 18 janvier 2024

Située entre 1590 et 1600, les œuvres dites de jeunesse sont dominées par les querelles dynastiques de l'histoire anglaise (*Henri VI, Richard III, Titus Andronicus, King John, ...*) et des comédies truculentes comme : *La comédie des erreurs, les deux gentilhommes de Vérone, la mégère apprivoisée, les joyeuses commères de Windsor, le songe d'une nuit d'été, ...*





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

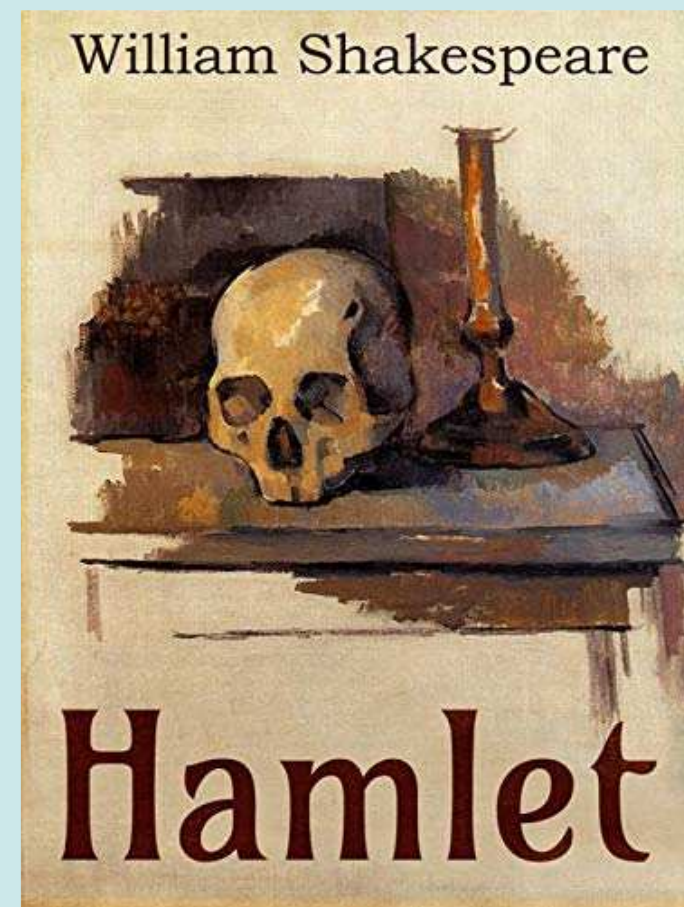
Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

***4 – La deuxième période shakespearienne:
les tragédies ou « les monstres »***

Jeudi 25 janvier 2024

Située entre les années du règne d'Elisabeth I qui s'éteint en 1603, et les premières années de Jacques I Stuart, les tragédies les plus célèbres de Shakespeare mettent en scène les passions humaines poussées à leur paroxysme dans : Hamlet, Othello, Le Roi Lear, Macbeth, Timon d'Athènes ...





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

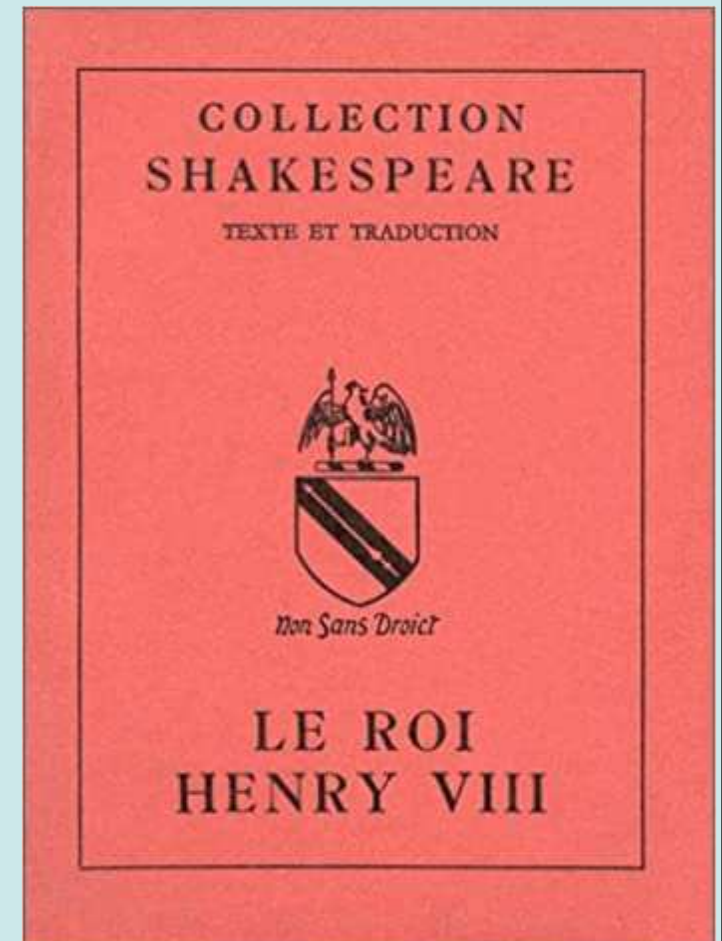
Saison 2023-2024

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

***5 – La Troisième et dernière période
shakespearienne: les tragi-comédies***

Jeudi 8 février 2024

Entre 1608 et 1613, le théâtre de Shakespeare semble aspirer à plus de sérénité, substituant des dénouements heureux aux conclusions pessimistes malgré des intrigues tourmentées. On date traditionnellement de cette période : **Périclès prince de Tyr, le Roi Cymbeline, le Conte d'Hiver, la Tempête et sa dernière pièce historique Henry VIII ...**



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

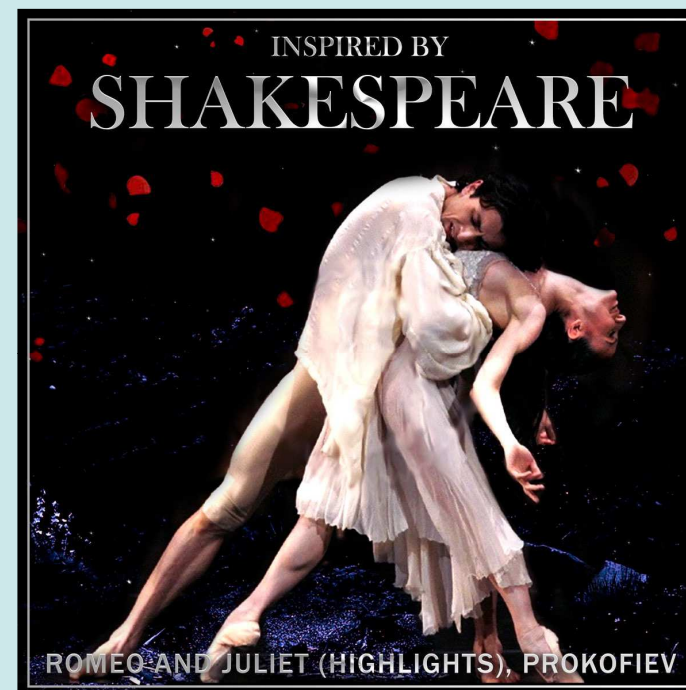
Shakespeare et le théâtre élisabéthain

6 – L'héritage shakespearien

Jeudi 29 février 2024

Malgré la réaction puritaine de la première révolution d'Angleterre mettant fin au théâtre élisabéthain, la postérité de Shakespeare dépasse les frontières de la culture anglophone mais aussi de l'art dramatique : il inspire la peinture de Füssli ou des préraphaéliques, les gravures de Delacroix, la musique de Prokofiev ou de Bernstein ...

En France, les traductions de Shakespeare jouent un rôle décisif dans la révolution romantique.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

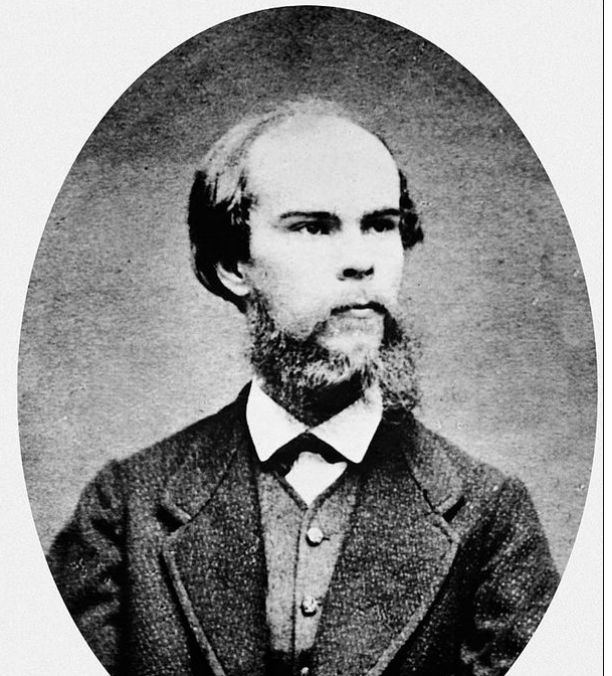
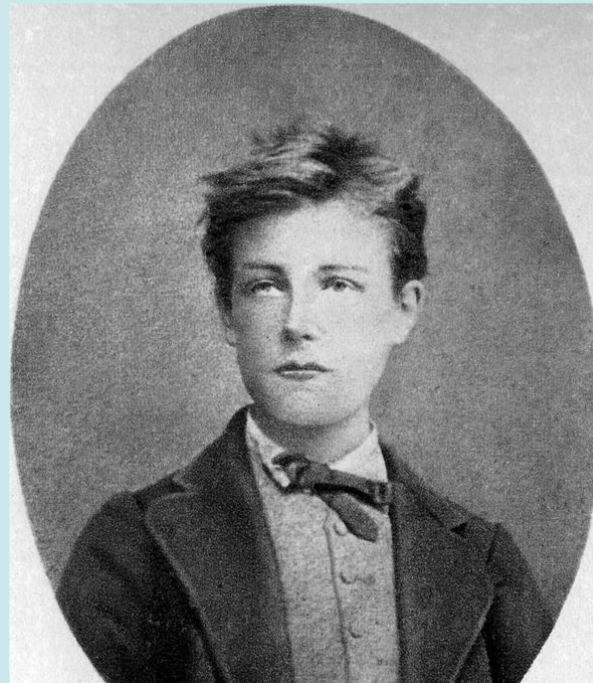
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Quand deux poètes se rencontrent Verlaine et Rimbaud (1871-1875)

Agnès Spiquel

**Professeure Emérite
de littérature française**



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

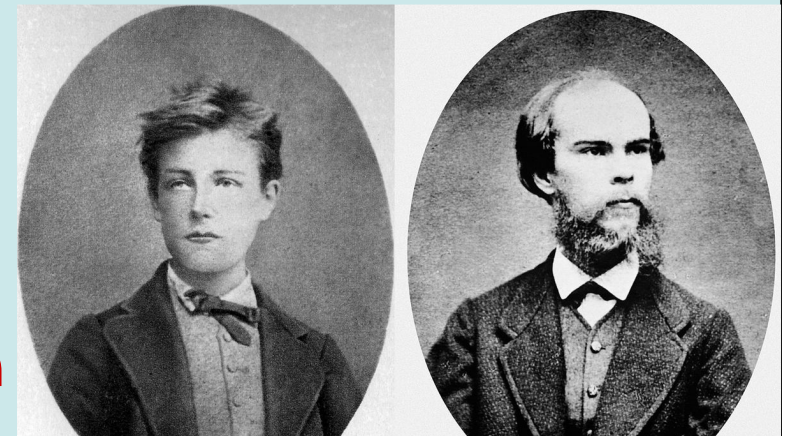
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Quand deux poètes se rencontrent Verlaine et Rimbaud (1871-1875)

En septembre 1871, ils sont déjà poètes, chacun à sa manière: Verlaine a publié 3 recueils, Rimbaud commence à rassembler les nombreux poèmes écrits dans les derniers mois. Ensemble, ils vont mener plus loin l'expérience poétique.

Les conférences, loin des détails graveleux, s'attacheront à suivre cette aventure poétique. Cela a été rendu possible par la publication, en 2017, d'un gros livre réunissant toutes leurs œuvres sous le titre : *Arthur Rimbaud – Paul Verlaine, un concert d'enfer. Vies et poésies.*



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



Quand deux poètes se rencontrent Verlaine et Rimbaud

1 – Avant leur rencontre

Jeudi 9 novembre 2023

Quand Verlaine accueille Rimbaud à Paris, en septembre 1871, il a 27 ans. Il a déjà publié 3 recueils dont le très novateur **Poèmes saturniens**. Rimbaud a 17 ans; c'est un adolescent révolté, dont les poèmes ont trouvé des interlocuteurs bienveillants à qui il a pu envoyer ces étonnantes professions de foi poétiques: **« Les lettres du voyant »**.

Les deux hommes ont vibré aux espoirs et désespoirs de la Commune de Paris (1871).



Rimbaud

Les lettres du voyant

Lettre à Théodore de Banville – 24 mai 1870.
Lettre à Georges Lacombe – 13 mai 1871.
Lettre à Paul Demeny – 15 mai 1871.
Lettre à Paul Demeny – 10 juin 1871.

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Quand deux poètes se rencontrent Verlaine et Rimbaud

2 – L'aventure commune

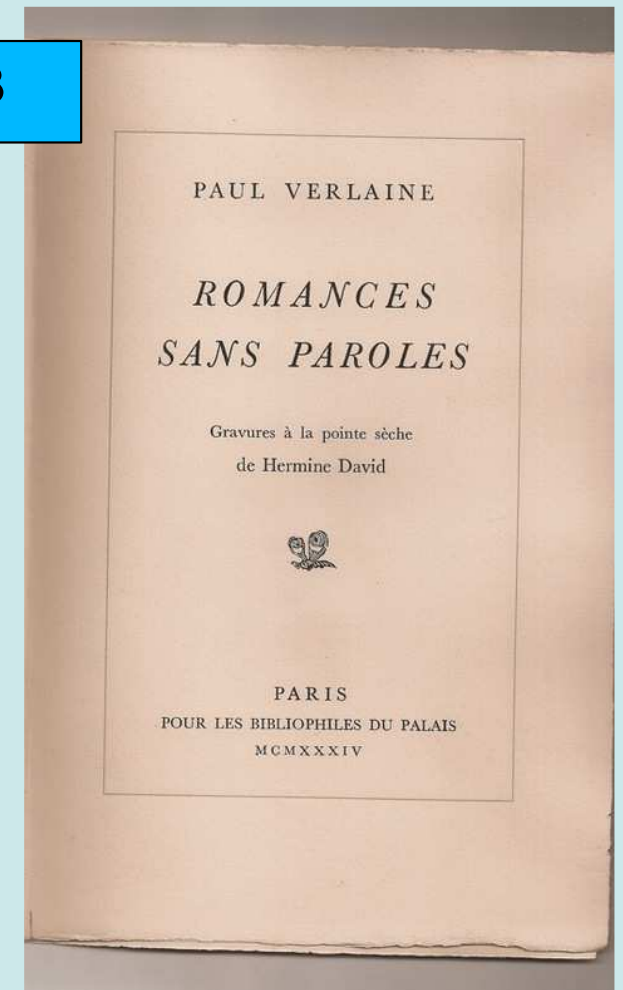
Jeudi 16 novembre 2023

Après quelques mois mouvementés au sein des cercles poétiques marginaux de Paris, ils partent à l'aventure: France, Belgique, Angleterre.

L'errance est d'abord heureuse et féconde :

Verlaine écrit *Romances sans paroles*, Rimbaud *Une saison en enfer* et les *Illuminations*.

L'errance est marquée d'excès jusqu'à ce paroxysme de violence qui enverra Verlaine dans les prisons belges (1873). Les deux amis ne se reverront plus qu'une fois en 1875 avant de cesser toute relation.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Quand deux poètes se rencontrent Verlaine et Rimbaud

3 – *Bilan poétique. Et après ?*

Jeudi 23 novembre 2023

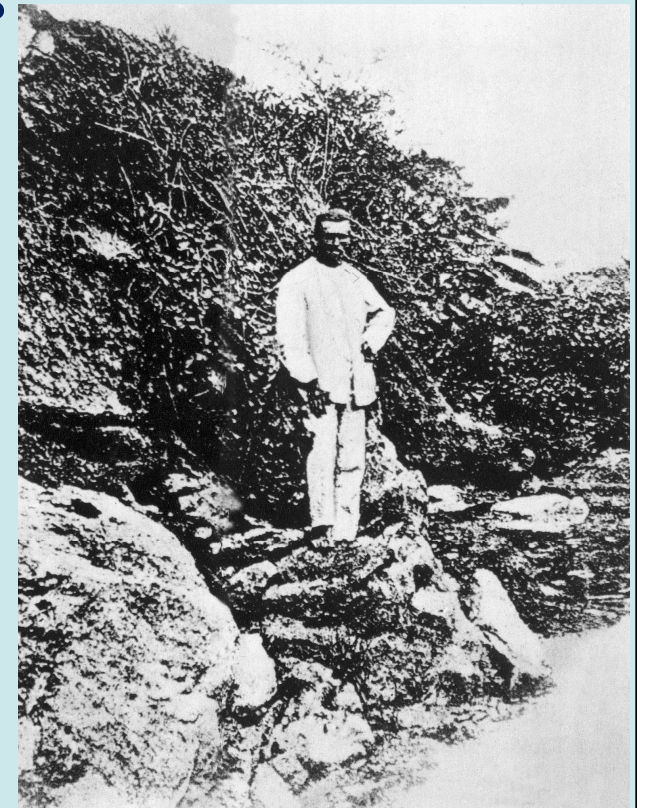
Leur extraordinaire production poétique de ces mois de compagnonnage révèle des convergences mais aussi des divergences essentielles. Elle porte en germe leur évolution ultérieure.

Verlaine continue à chercher sa voix et son chant.

Rimbaud dit à la poésie un adieu définitif.

C'est une toute autre aventure qu'il ira chercher sur les routes du Moyen-Orient avant de revenir mourir en France à 37 ans.

Verlaine restera fidèle au souvenir de Rimbaud, dans un effort incessant pour faire connaître ses œuvres.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les couleurs perdues entre Antiquité romaine et monde Byzantin *Une enquête entre art et science*

Elisabetta Neri

**Docteur en Archéologie,
Archéométrie,
Sciences des métaux**





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

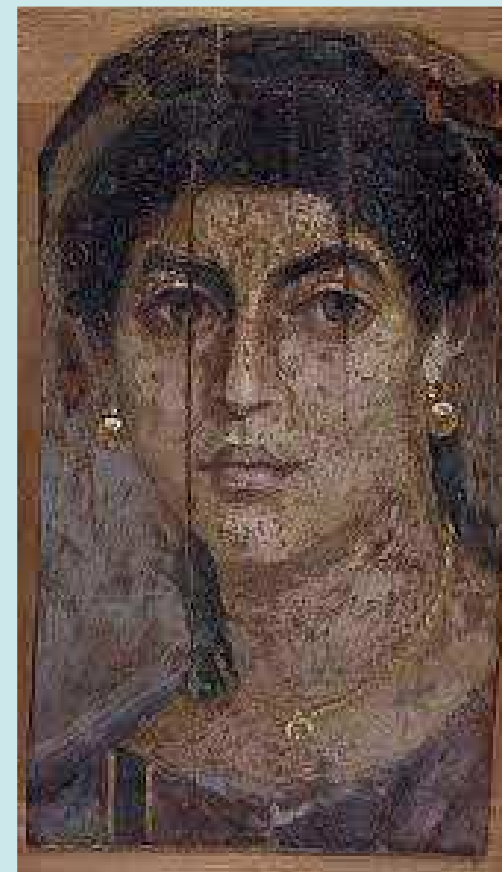
Saison 2023-2024

Les couleurs perdues entre antiquité romaine et monde Byzantin *Une enquête entre art et science*

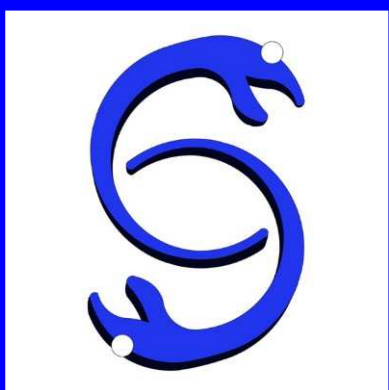
Ce cycle de conférences vise à présenter les travaux des archéologues pour restituer les couleurs perdues du décors des édifices religieux, civiques et domestiques de l'antiquité romaine impériale et des églises byzantines. Deux exemples: la polychromie de la sculpture romano-impériale et la mosaïque pariétale byzantine.

L'approche est interdisciplinaire: l'étude d'œuvres d'art trouvées lors des fouilles (archéologie), leur analyse formelle (histoire de l'art), l'analyse de matières premières qui constituent la couleur (physico-chimie pour le patrimoine).

La finalité est d'appréhender l'œuvre sous des angles différents pour mieux comprendre sa signification.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les couleurs perdues entre antiquité romaine et monde Byzantin

Une enquête entre art et science

Mardi 2 avril 2024

1- A la recherche des couleurs perdues sur les statues romaines

Longtemps méconnue, parce que sa présence choquait les idées reçues, la polychromie fait depuis une vingtaine d'années l'objet d'importants programmes de recherche. Nous verrons quelques résultats du programme de recherche « polychroma ».

Dans un premier temps nous vous guiderons dans le protocole d'analyse qui intègre analyses physico-chimiques sur les couches peintes conservées sur les sculptures, analyse formelle et contextuelle des sculptures et examen des sources écrites et iconographiques qui les représentent.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les couleurs perdues entre antiquité romaine et monde Byzantin

Une enquête entre art et science

Mardi 23 avril 2024

2- A la recherche des couleurs perdues sur les statues romaines (suite)

Dans ce deuxième temps nous vous présenterons les premiers résultats sur les caractéristiques techniques et les enjeux sociétaux de la polychromie de la sculpture romaine, à partir de l'étude de plusieurs collections de l'Afrique proconsulaire, de la Gaule en passant par l'Italie.



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les couleurs perdues entre antiquité romaine et monde Byzantin
Une enquête entre art et science

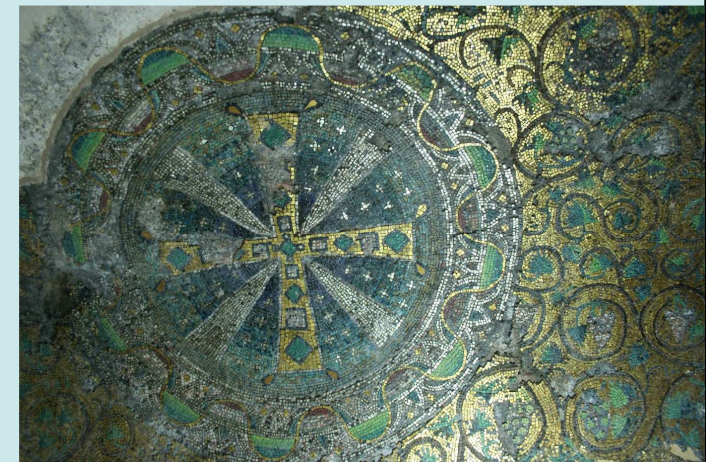
Jeudi 14 et 21 mai 2024

3 et 4 – Matières et couleurs des mosaïques pariétales protobyzantines

L'étude de l'art de la mosaïque byzantine, l'une des expressions majeures de la religion et du pouvoir politique, a été très récemment renouvelée.

Une approche purement stylistique et formelle des cycles conservés a été associée à une étude physico-chimique des matériaux qui les composent pour mieux les dater et découvrir des mosaïques perdues et leurs techniques et matériaux.

Nous découvrirons le protocole d'analyse et voyagerons entre les mosaïques peu connues en Italie, Albanie, Asie Mineure.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (saison 1)

Claude Abromont

Professeur d'analyse musicale
en grande classe

Conservatoire National
de Musique et de Danse
de Paris



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (saison 1)

Comment la musique baroque est-elle née ? Comment une génération italienne, férue d'humanisme et d'hellénisme a-t-elle créé au début du XVII^e siècle un style expressif qui, en quelques décennies, a été adopté par la plupart des pays européens ?

Cette révolution a été accompagnée de vifs débats qui ont opposé la famille des violes à celle des violons, *l'opera buffa* italien à la tragédie lyrique française, l'harmonie au contrepoint. Jean-Sébastien Bach incarne ces visages opposés: émouvant dans sa *Passion selon Saint Matthieu*, virtuose dans les *Concertos Brandebourgeois* et universel dans *l'Art de la fugue*.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

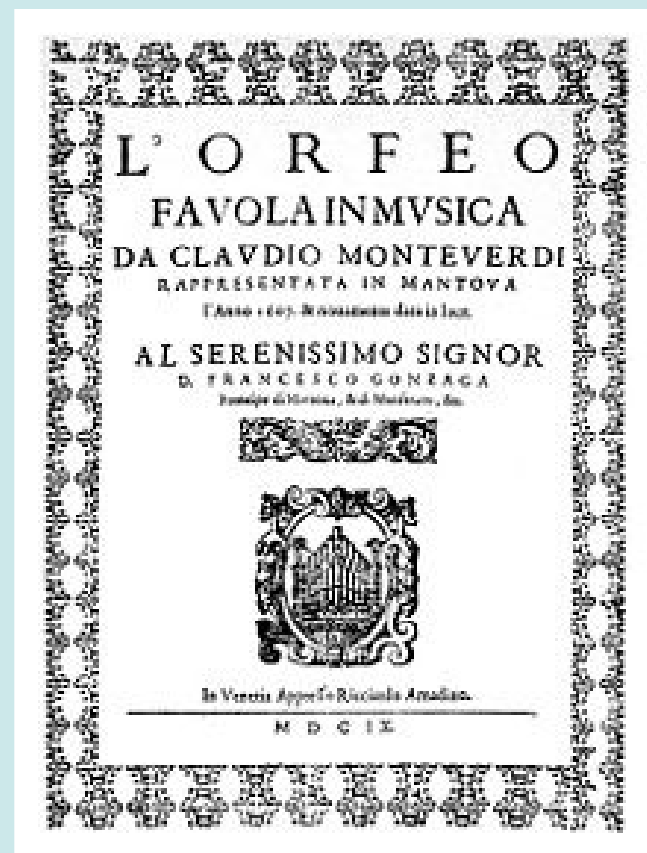
Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (saison 1)

1 – *Qu'est-ce que la musique baroque ?*

Jeudi 21 septembre 2023

Sur un siècle et demi (1600-1750), les innovations ont été remarquables. D'abord la naissance de la basse continue, qui a permis d'accompagner le chant en devenant émouvant et en se libérant du contrepoint : *Orfeo* de Monteverdi par exemple. La virtuosité n'est pas oubliée avec des suites, des danses, des concertos. La danse est aussi omniprésente, sarabandes, giges et folias. La théorie enfin avec Jean-Philippe Rameau proposant en 1722 le premier traité d'harmonie.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (saison 1)

2 – *Les instruments du baroque*

Musiques nouvelles, instruments nouveaux.

Le violon est inventé sous sa forme définitive et parfaite (Stradivarius, Guarnerius, etc.) et l'Italie en fait son instrument fétiche. La France reste fidèle à la famille des violes avec un répertoire exigeant que le film *tous les matins du monde* a magnifié.

Les claviers sont aussi transfigurés et l'ancien clavecin côtoie l'innovant piano-forte où les cordes sont frappées et non pincées.

Le plus spectaculaire: l'orchestre évolue et Corelli regroupe pour la reine Christine de Suède un orchestre de plus de 150 instrumentistes.

Mardi 26 septembre 2023



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (*saison 1*)

3 – Les genres du baroque

Jeudi 28 septembre 2023

Les genres initiés par les compositeurs baroques restent vivaces aujourd'hui: sonate, suite, concerto, symphonie, opéra ou oratorio.

La musique vocale garde le rôle central: Farinelli aura une réputation internationale.

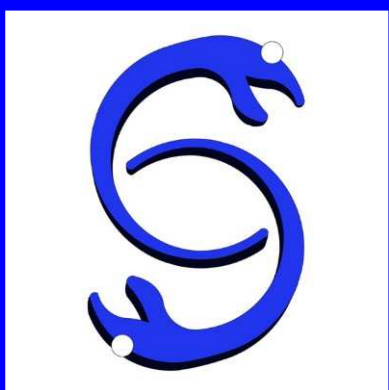
Mais la musique instrumentale se répand :

Deux enjeux inédits apparaissent :

- Proposer un répertoire adapté à l'amateur,
- Maintenir l'intérêt de l'auditeur lorsque les musiques s'allongent tout en étant privées de mots.



Farinelli



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Retour sur la musique baroque (saison 1)

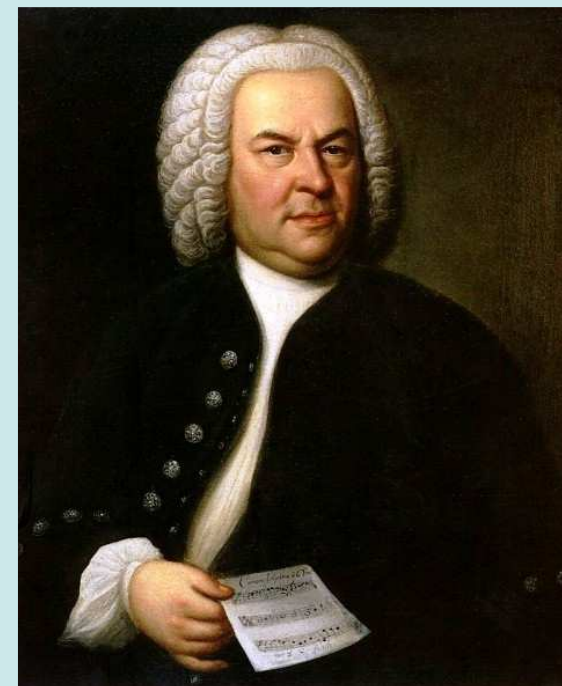
4 – *Jean-Sébastien Bach*

Jeudi 5 octobre 2023

Sans avoir quitté l'Allemagne du Nord la figure de Jean-Sébastien Bach a dominé la première moitié du XVIII^e siècle mais aussi toute l'histoire de la musique.

Pédagogue, virtuose instrumentiste, expert en orgue, membre de la société philosophique (Mitzler), les compositeurs ultérieurs s'en réclameront. Mendelssohn, Schumann, Liszt, Schönberg, etc.

Ses compositions (comme *le Prélude en ut majeur*) seront reprises même dans le jazz ou la chanson.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

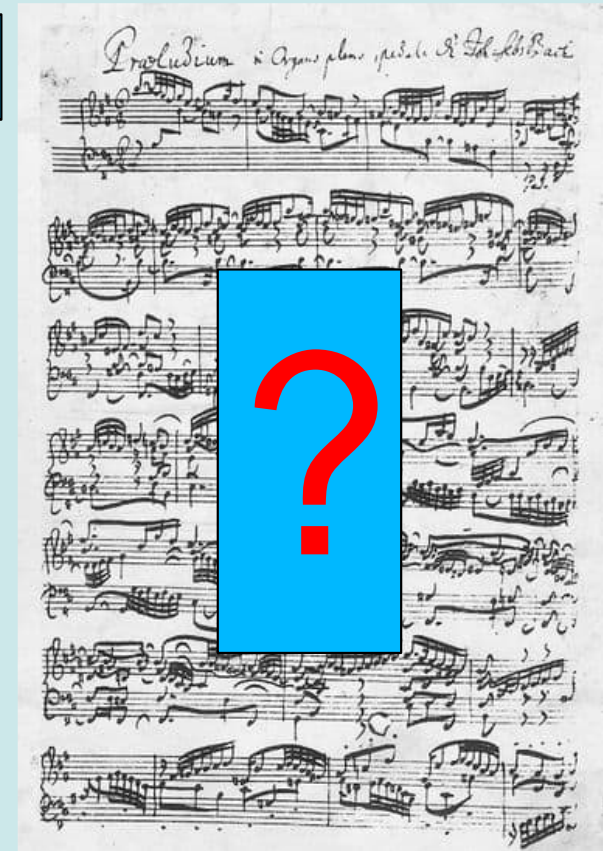


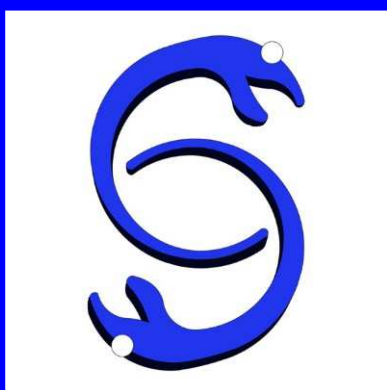
Retour sur la musique baroque (saison 1)

5 – *La musique baroque par la pratique*

Jeudi 12 octobre 2023

En partant d'écoutes ludiques, originellement non identifiées, une exploration des multiples facettes de l'univers si contrasté du baroque permettra de prolonger et de préciser les découvertes faites pendant les quatre séances précédentes.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

Aurélie Damet

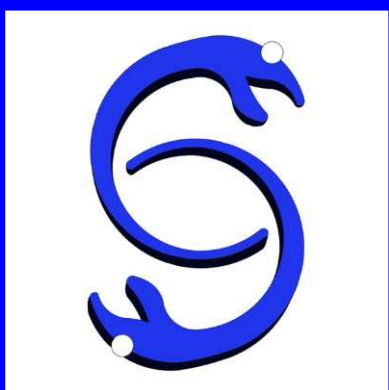
**Maitresse de Conférences
en Histoire grecque**

Paris 1

Panthéon Sorbonne



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

1 – Introduction au monde grec : Histoire et géographie

Jeudi 7 mars 2024

L'histoire du monde grec, des mondes grecs, s'étend du II^e millénaire av. JC à la chute du dernier royaume hellénistique en 31 av. JC. Cette première séance est l'occasion de présenter les jalons essentiels de l'histoire grecque, Grèce minoenne, Grèce archaïque, classique et hellénistique, mais aussi de prendre la mesure géographique et territoriale des différents espaces marqués par l'hellénisme au cours de l'Antiquité.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

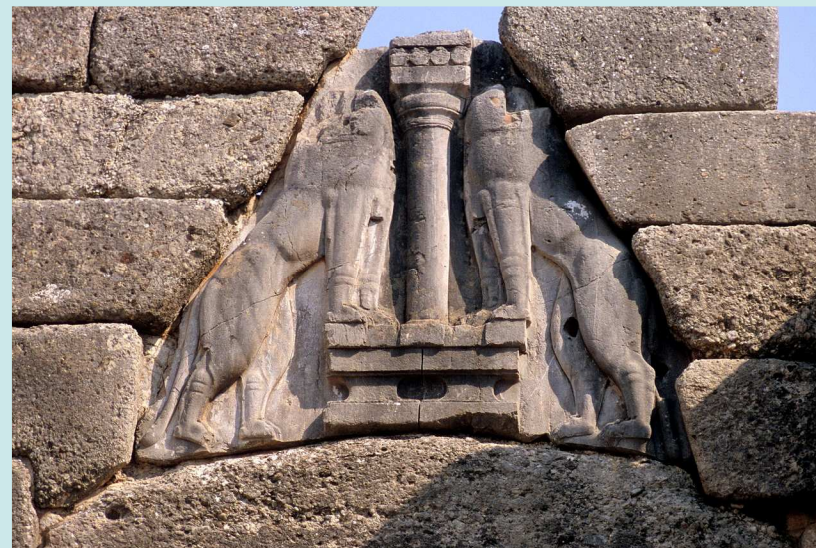
Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

2 – Les civilisations palatiales (2300-1200 av. JC): Le monde minoen et le monde mycénien

Le II^e millénaire av. JC est marqué par deux civilisations successives, la Grèce minoenne et le monde mycénien. Toutes deux « palatiales », ces deux civilisations connaissent cependant des particularités sociétales et architecturales, bien renseignées par l'archéologie. Les fouilles ont en effet permis de dégager des sites étonnants, comme Akrotiri ou Mycènes.

Jeudi 14 mars 2024





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

3 – La religion grecque: Mythes, rites et culture

Jeudi 21 mars 2024

La religion grecque, polythéiste, est structurée par des croyances et des rites partagés. Mythe du sacrifice, divinités poliades, fêtes panhelléniques, sanctuaires de divination et de guérison, nous reviendrons sur les différentes échelles des pratiques religieuses, de la maison au grand sanctuaire, sur les gestes rituels et sur la perception du divin par les Mortels.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

4 – Homère 1 : *L'Illiade et la guerre de Troie*

Jeudi 28 mars 2024

Qui est Homère ? Qu'est-ce qu'une épopée ? La présentation de *l'Illiade* et de *l'Odyssée* est l'occasion de revenir sur les différents types de poésie connus des Grecs. L'étude de *l'Illiade* permet de questionner l'historicité de la guerre de Troie et de dégager les grandes thématiques traversant l'œuvre: Le rapport entre les hommes et les dieux, la violence de guerre, l'héroïsme homérique.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

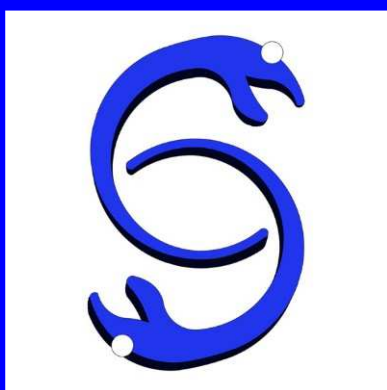
5 – Homère 2 : L'Odyssée, Ulysse et Pénélope

Jeudi 4 avril 2024

Le périple du héros Ulysse, qui erre dix ans durant avant de rentrer dans son île d'Ithaque, est parsemé de rencontres symboliques: la magicienne Circé, les monstres Charybde et Scylla ou le géant Polyphème. Voyage interminable, l'Odyssée a une dimension géographique indéniable à laquelle s'ajoute une dimension anthropologique qu'on explicitera.

La figure de Pénélope, épouse du héros, est l'occasion de revenir sur les valeurs qui lui sont attachées, la fidélité et la *mêtis*.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

La Grèce ancienne

6 – Les diasporas grecques (VIII^e-VI^e siècles av. JC)

A l'époque archaïque, les Grecs ont essaimé en Méditerranée « comme des grenouilles autour d'un étang », selon les mots de Socrate. Crises sociales, politiques et démographiques, quête de terres fertiles et débouchés commerciaux expliquent ce mouvement de création de nouvelles cités, en Italie du sud et en Sicile dans un premier temps, puis en Mer Noire, en Lybie et en Méditerranée occidentale.

La fondation de ces « colonies », *apoikiai*, repose sur un schéma récurrent, social, religieux et technique.

Jeudi 25 avril 2024



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les jeux olympiques de l'antiquité

Aurélie Damet

**Maitresse de Conférences
en Histoire grecque**

Paris 1

Panthéon Sorbonne





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les jeux olympiques de l'antiquité

1 – Olympie : fondation, mythes et rites

Le site d'Olympie, en Elide, conserve les traces matérielles de nombreux mythes en lien avec la célébration des jeux qui ont fait sa renommée. Olympie est d'abord un sanctuaire dédié à Zeus et à Héra mais aussi aux héros et héroïnes locaux, comme Pelops et Hippodamie dont les récits de vie expliquent en partie les célébrations qui se déroulent dans l'enceinte sacrée.

Jeudi 2 mai 2024



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

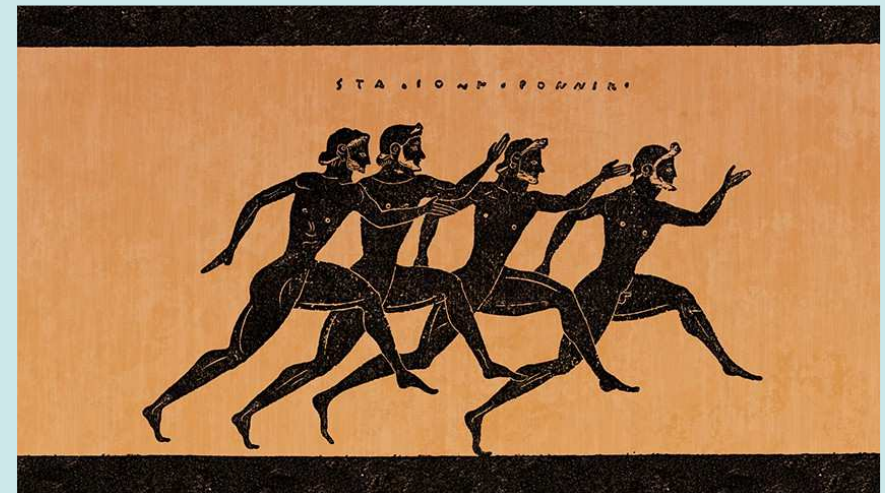


Les jeux olympiques de l'antiquité

2 – Les jeux olympiques

Les jeux olympiques s'inscrivent dans la tradition aristocratique de l'*agon*, la joute et l'émulation. La présentation de l'histoire de ces jeux est l'occasion d'aborder plus généralement le sport et l'athlétisme dans le monde grec, les cadres de leur pratique, du gymnase aux grands sanctuaires panhelléniques, et leurs acteurs, compétiteurs et entraîneurs, quasi exclusivement masculins. Le sport antique laisse en effet une place très réduite aux filles et aux femmes des cités.

Jeudi 16 mai 2024



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

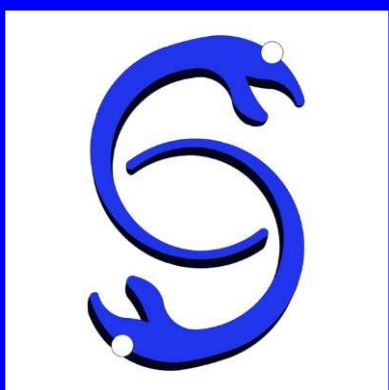
Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

Emmanuel Lincot

Professeur à
l'Institut Catholique de Paris.
Chercheur associé
à l'IRIS



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

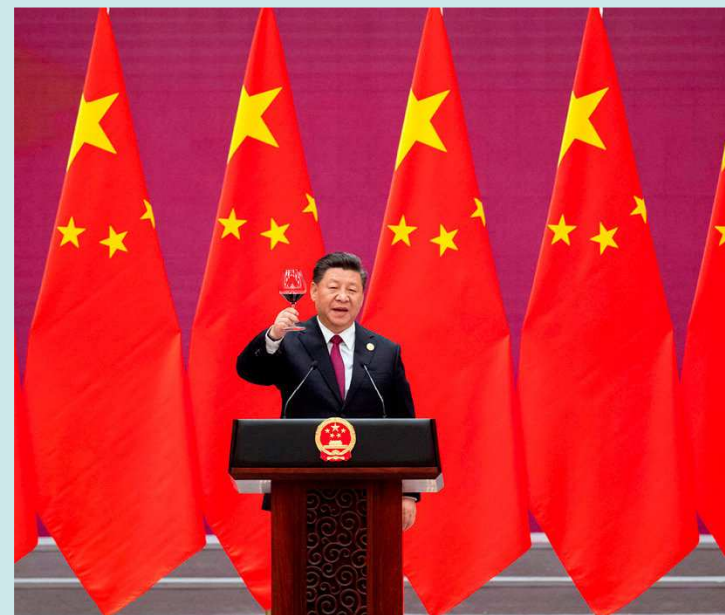
Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

La politique des Nouvelles Routes de la Soie – autrement appelées OBOR (« One Belt One Road »: « yi dai yi lu » en langue chinoise)- initiée à partir de 2013 par Xi Jinping est à la fois une stratégie de nature commerciale et un projet culturel à vocation mondiale.

Elle repose sur un postulat culturaliste selon lequel la Chine a ses propres valeurs, néo-confucéennes notamment.

Elles ont une vocation universelle que l'Etat-parti entend promouvoir par une diplomatie culturelle à large spectre.

En comprendre les enjeux est une des clés de notre siècle.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

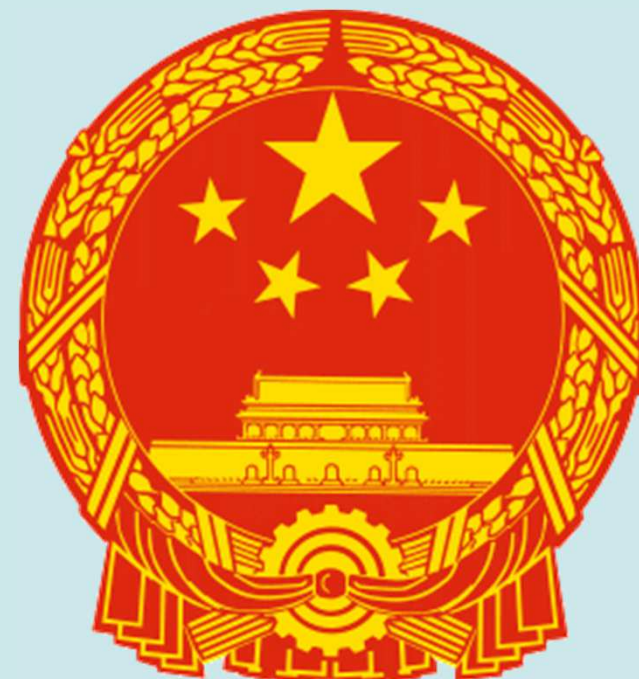
Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

1 – *La Chine face au monde : récurrences et ruptures*

Mardi 3 octobre 2023

Comment définir la Chine d'aujourd'hui ? Et de quelle Chine parlons-nous ? Il en existe au moins 3 : la République Populaire de Chine, la République de Chine (Taïwan) et celle que constitue la diaspora. Chacune se réclame d'un héritage radicalement transformé par plus d'un siècle de révolutions successives et le choc brutal d'une rencontre avec l'Occident.

Cette séance permettra la compréhension de ce qu'est le monde chinois et de saisir les spécificités assignées par Pékin dans ses choix de politique étrangère résumé aujourd'hui par le projet des Nouvelles Routes de la Soie.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

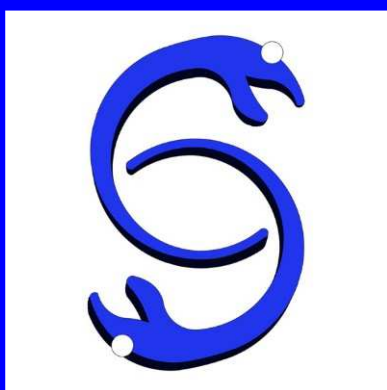
2 – Des anciennes aux nouvelles routes de la soie : Un projet restructurant les relations internationales

Depuis le lancement du projet en 2013, la Chine entend connecter l'ensemble de l'Eurasie et au-delà, l'Afrique, pour lui assurer de nouvelles parts de marché et sécuriser avant tout ses approvisionnements énergétiques. Sur le plan idéologique, la justification par l'histoire assure à la Chine un prestige inédit et renforce les choix pour son dirigeant Xi Jinping de privilégier une révolution conservatrice.

Mardi 10 octobre 2023



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

3 – Les corridors transasiatiques:

Une idée ancienne opportunément reprise par la Chine

Souci d'efficacité et de rentabilité économique mais aussi alternative aux risques d'une crise majeure avec les Etats-Unis et leurs alliés qui verrait le passage de certains détroits, comme Malacca, condamné. Ces corridors, à travers l'Asie centrale, le Pakistan, le Myanmar et même le pôle induisent des choix stratégiques et de rapprochement avec les partenaires de la Chine dont il s'agit de connaître les enjeux.

Mardi 17 octobre 2023





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

4 – La diplomatie des tubes

Mardi 7 novembre 2023

Pour la Chine la question de l'énergie est cruciale car sa consommation n'a cessé d'augmenter et elle a su établir une relation à la fois bilatérale et multilatérale avec les pays et les régions producteurs d'hydrocarbures. Il y a aussi une nécessité à protéger ces circuits d'approvisionnement et de développer une diplomatie à large spectre et notamment auprès des acteurs stratégiques du Moyen-Orient, de l'Asie centrale, de l'Afrique et de la Russie.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Les nouvelles routes de la soie (saison 1)

5 – La Chine, la question musulmane et l'avenir sécuritaire des Nouvelles Routes de la Soie

L'histoire des relations entre la Chine et le monde musulman est ancienne.

Si la modernité européenne a profondément modifié les rapports de force mondiaux, elle ne s'est pas accompagnée d'une occidentalisation de ces sociétés.

Les choix de gouvernance autoritaire n'excluent en rien les alliances parfois antinomiques et n'interdisent pas une vision géopolitique bipolaire opposant le monde associé aux Etats-Unis à un agrégat d'états musulmans jouant la carte chinoise.

Mardi 14 novembre 2023



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Sciences

Cycle organisé par le COMPAS
(COmmunication, Médiation et
PAtrimoine Scientifique)

de l'Université Paris-Sud 11 d'Orsay

Nicolas Graner

AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

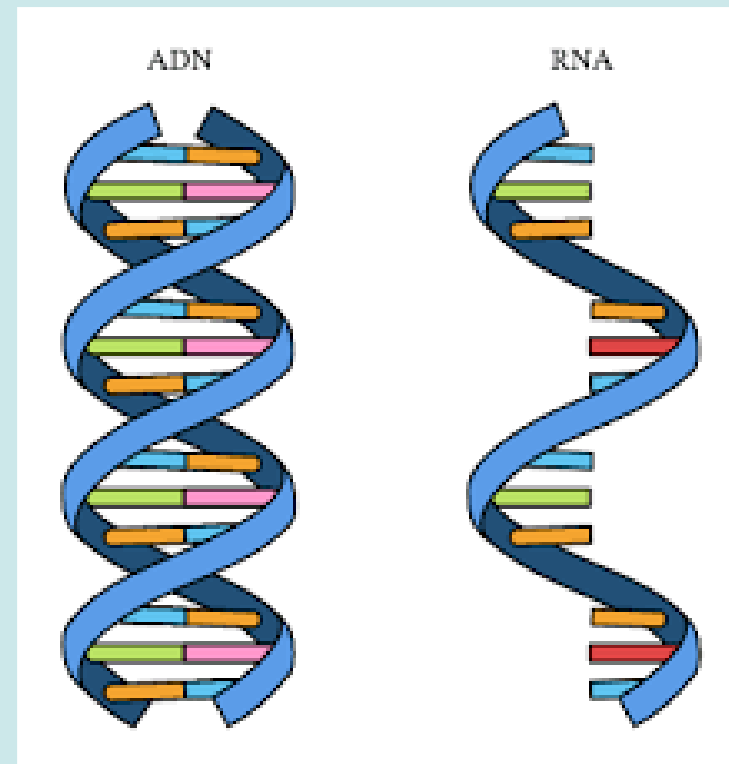
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

Nicolas Graner

COMPAS



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

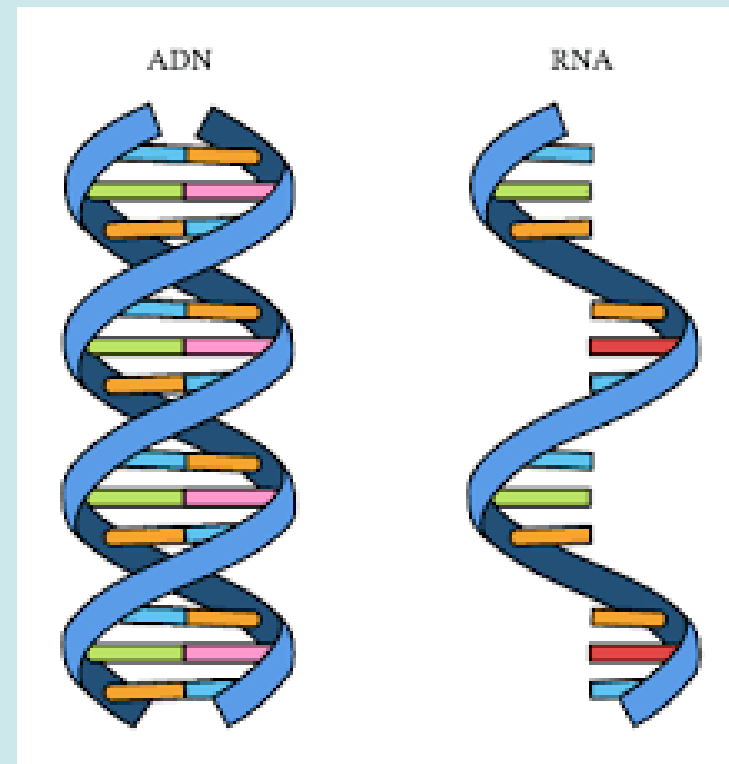
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

Ce qui nous intéresse, vous et moi, est ce que les scientifiques savent aujourd'hui de l'ARN dans son rôle de messenger de l'ADN, le Jupiter biologique, et dans son intervention dans les petites œuvres cellulaires (dénouer la ceinture de Vénus par exemple).

Nicolas Graner a réuni 5 orateurs pour nous.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

1 – Du codage à la régulation génétique, Les multiples facettes des ARN

Mardi 21 novembre 2023

Philippe BOULOC

**Directeur de recherche I2BC
(Institute for Integrative
Biology of the Cell)
Gif-sur-Yvette**





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

1 – Du codage à la régulation génétique, Les multiples facettes des ARN

Moins connus que leur cousin, l'ADN, les ARN remplissent de multiples tâches qui ont toutes un point commun. Elles demandent plusieurs acteurs et l'ARN y apporte le message de leur ordonnancement (exemples : la synthèse de protéines, quelques catalyses enzymatiques, la régulation de l'activité des gènes).



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

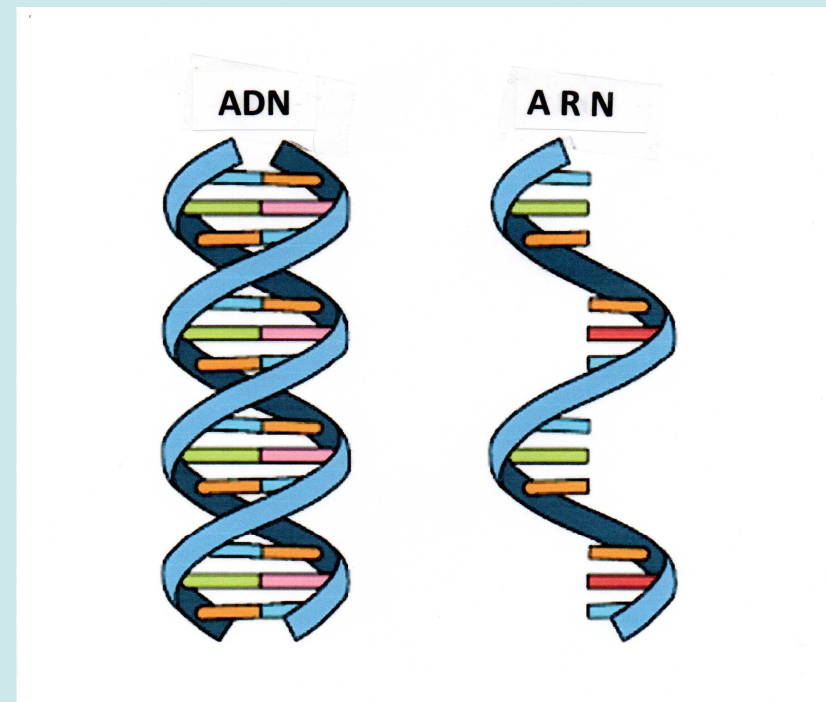
ARN, ADN : les moteurs du vivant

2 – Les thérapies à ARN : nouvelles approches pour traiter différentes maladies et infections

Mardi 28 novembre 2023

Patrick MIDOUX

Directeur de recherche
CNRS Orléans



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

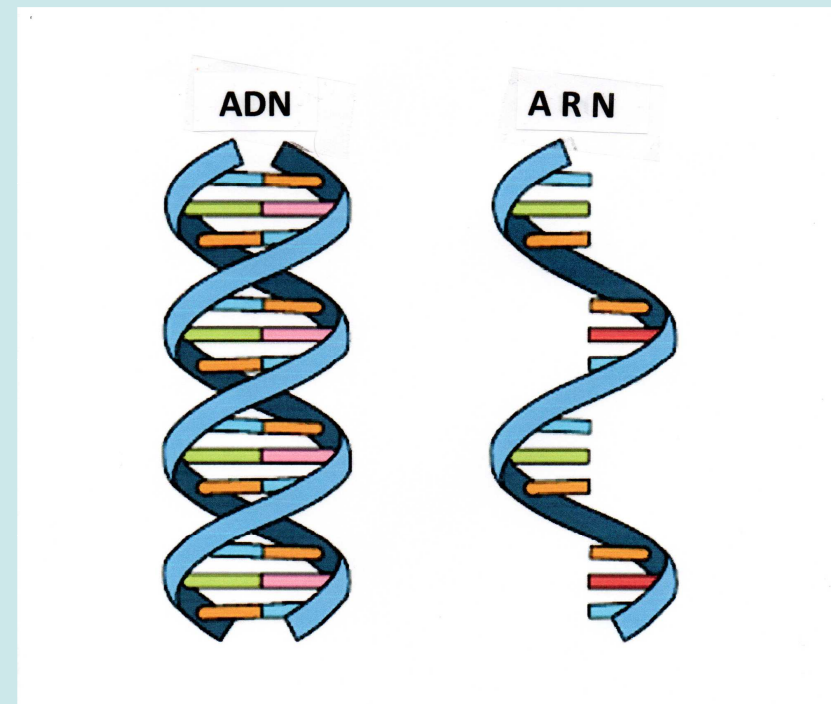
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

2 – Les thérapies à ARN : nouvelles approches pour traiter différentes maladies et infections

Patrick MIDOUX expose comment les vaccins à ARN messager, arrivés à point nommé pour combattre la pandémie de COVID 19, sont le fruit de décennies de recherche. Il explique aussi que pour atteindre leur cible, les ARN vaccins ont besoin de portage, que les voies de ce portage sont multiples et que cela ouvre d'autres possibilités thérapeutiques.



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

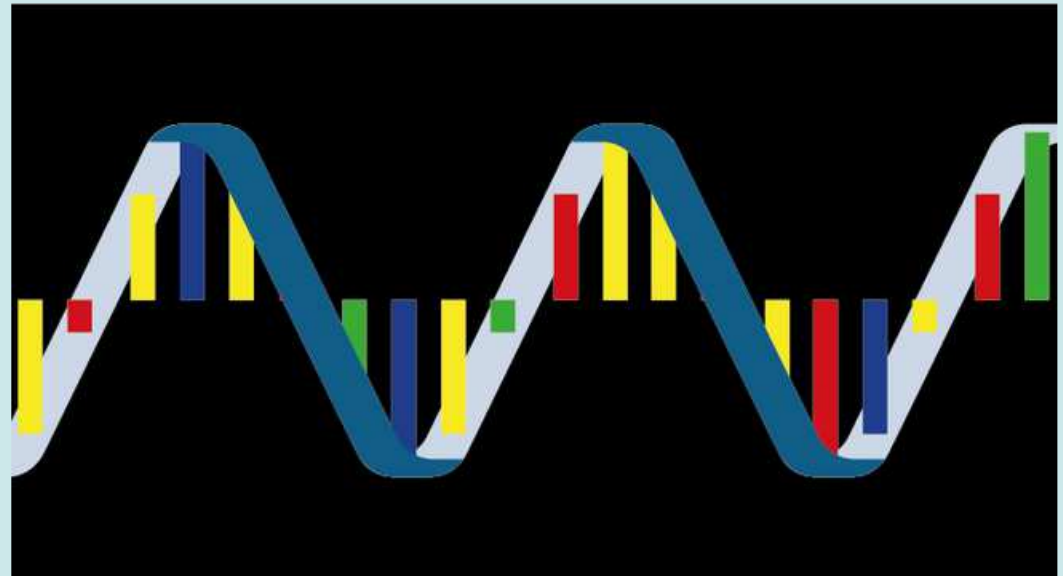
ARN, ADN : les moteurs du vivant

3 – *L'ARN aux origines de la vie*

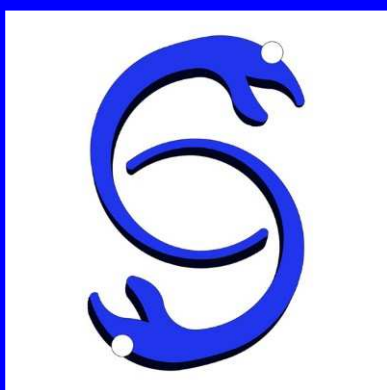
Mardi 5 décembre 2023

Patrick FORTERRE

Directeur de recherche
Institut Pasteur
Paris



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

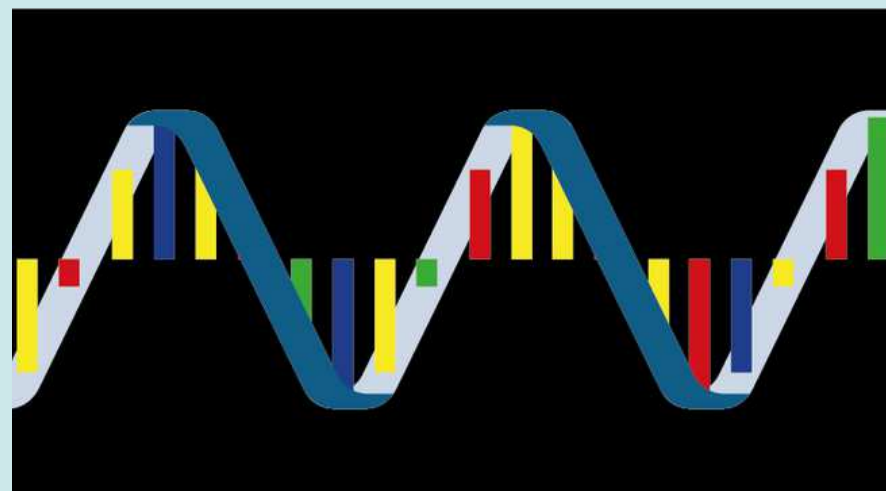
Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

3 – *L'ARN aux origines de la vie*

Comment les multiples et complexes fonctions de la machinerie biologique sont-elles apparues et leurs tâches ont-elles été distribuées au cours de l'évolution ?

Patrick Forterre montre que les premiers êtres vivants ont pu se développer à partir de la seule molécule d'ARN, capable d'assurer toutes les fonctions essentielles de la vie avant l'émergence de l'ADN.



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



ARN, ADN : les moteurs du vivant

4 – Génomes anciens : 50.000 ans de migrations et métissages

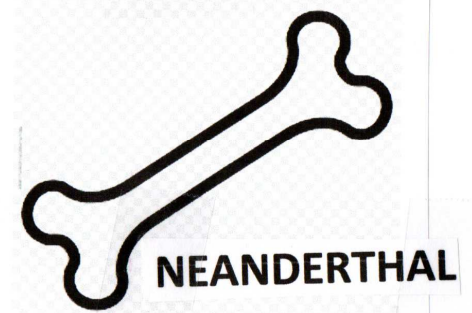
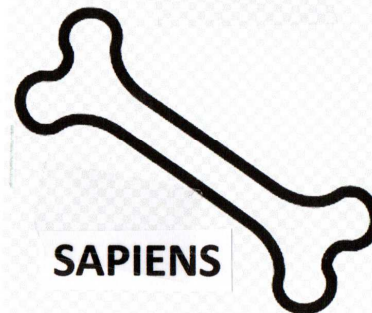
Mardi 12 décembre 2023

Eva-Maria GEIGL

CNRS

Institut Jacques Monod

Paris



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

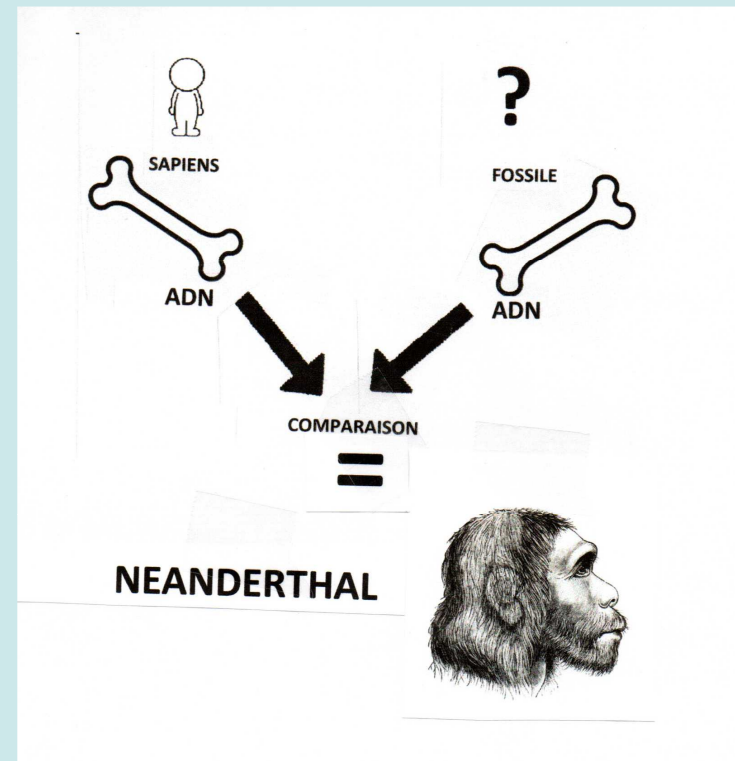
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

ARN, ADN : les moteurs du vivant

4 – Génomes anciens : 50.000 ans de migrations et métissages

Le séquençage de l'ADN extrait de fossiles humains et animaux nous révèle l'histoire des populations humaines, la chronologie de leurs migrations, les métissages entre lignées aujourd'hui disparues, ainsi que leur impact sur les espèces animales qui ont accompagné nos ancêtres tout au long de leur évolution.





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Evolution et enjeux du monachisme du XVI^o au XXI^o siècles

Daniel-Odon Hurel

Historien

Directeur de recherche CNRS

**Laboratoire d'études
sur les monothéismes**



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



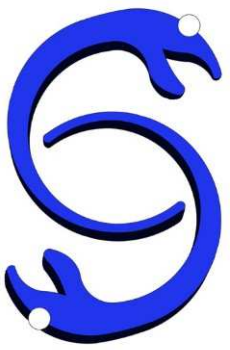
Evolution et enjeux du monachisme du XVI^e au XXI^e siècle

1 – Le monachisme occidental et les moines d'Orient

Mardi 30 avril 2024



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Evolution et enjeux du monachisme du XVI^e au XXI^e siècle

2 – Crises et réformes des XV^e et XVI^e siècles

Mardi 7 mai 2024



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



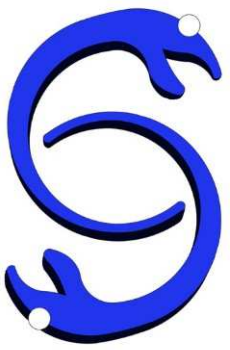
Evolution et enjeux du monachisme du XVI^o au XXI^o siècle

3 – Première modernité (le XVII^o siècle) et le monachisme moderne et des lumières

Jeudi 23 mai 2024



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Evolution et enjeux du monachisme du XVI^e au XXI^e siècle

4 – Sécularisation et vie régulière (XIX-XX^e siècles)

Jeudi 30 mai 2024



Abbaye de Solesmes



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

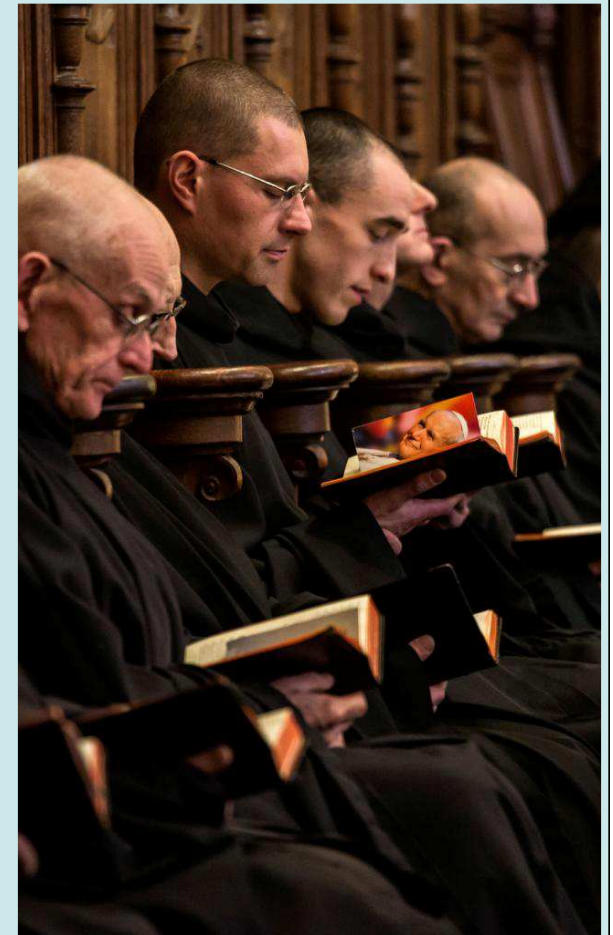
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Evolution et enjeux du monachisme du XVI^e au XXI^e siècle

5 – Les nouveaux enjeux du XX^e et du XXI^e siècles

Jeudi 6 juin 2024





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Vendredi 20 octobre 2023



Le sport au cinéma

Conférence introductive

Didier Albessart

DEA de cinématographie

AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

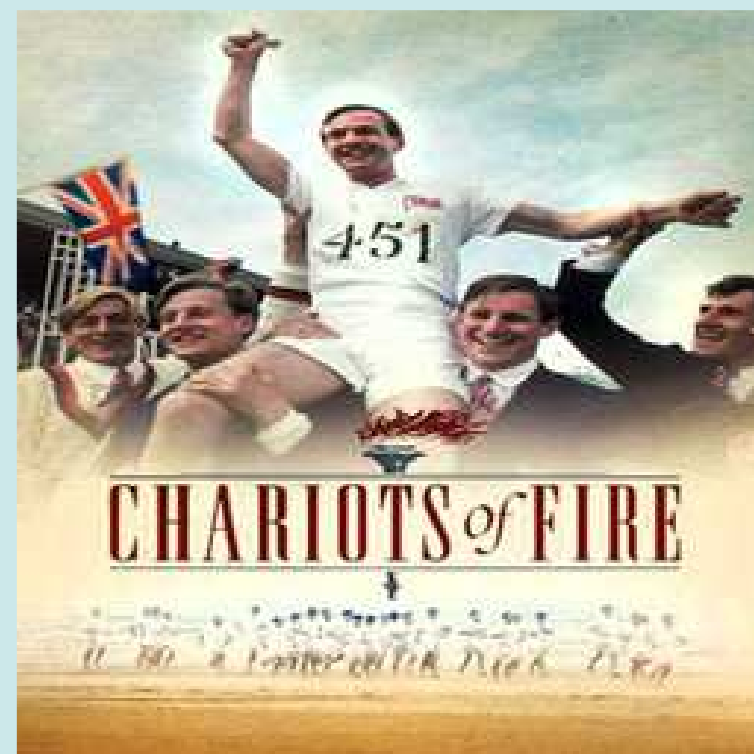
Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Le sport au cinéma

Lundi 13 novembre 2023

1 – Les chariots de feu *Hugh Hudson - 1981*



AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

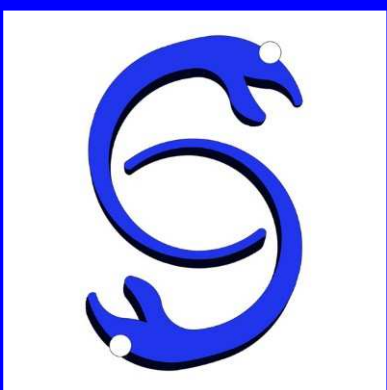
Saison 2023-2024

Le sport au cinéma

2 – Moi, Tonya
Graig Gillespie - 2018

Lundi 11 décembre 2023





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Le sport au cinéma

Lundi 15 janvier 2024

3 – Raging Bull *Martin Scorsese - 1980*



AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



Le sport au cinéma

Lundi 5 février 2024

4 -

La méthode Williams
Reinaldo Marcus Green
2021





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

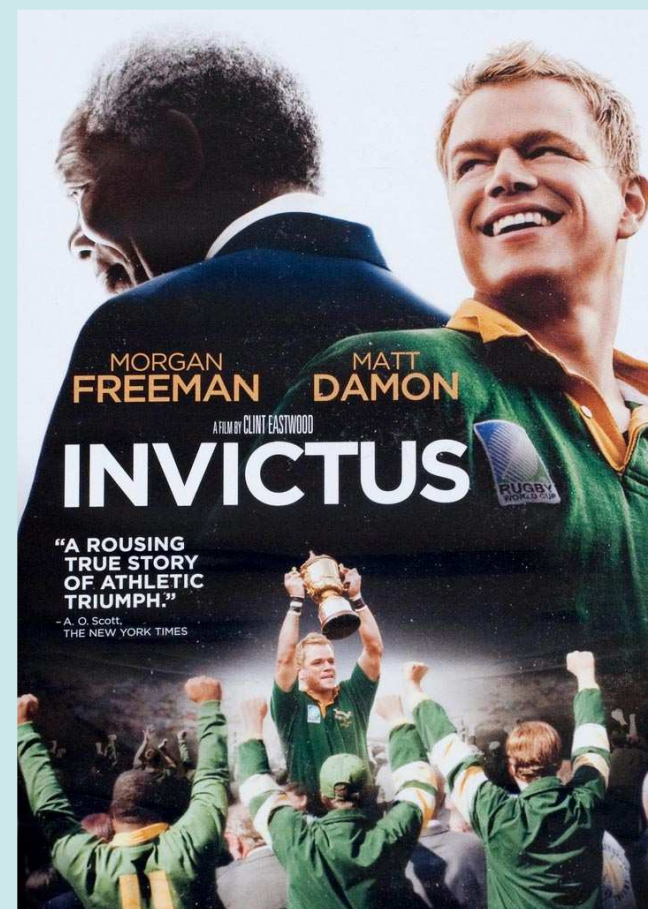
Saison 2023-2024

Le sport au cinéma

5 – Invictus

Clint Eastwood - 2010

Lundi 11 mars 2024





UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Conférence exceptionnelle

Vendredi 15 décembre 2023

Salle de la Terrasse

Alain ASPECT

Prix Nobel

AVRIL 2023



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

***Nous vous souhaitons une très bonne
saison 2023-2024 et vous donnons
rendez-vous au Forum des
Associations de Gif-sur-Yvette,
le 9 septembre prochain sur le stand
du Service Culturel et sur le stand de
l'Association Culture et Citoyenneté***

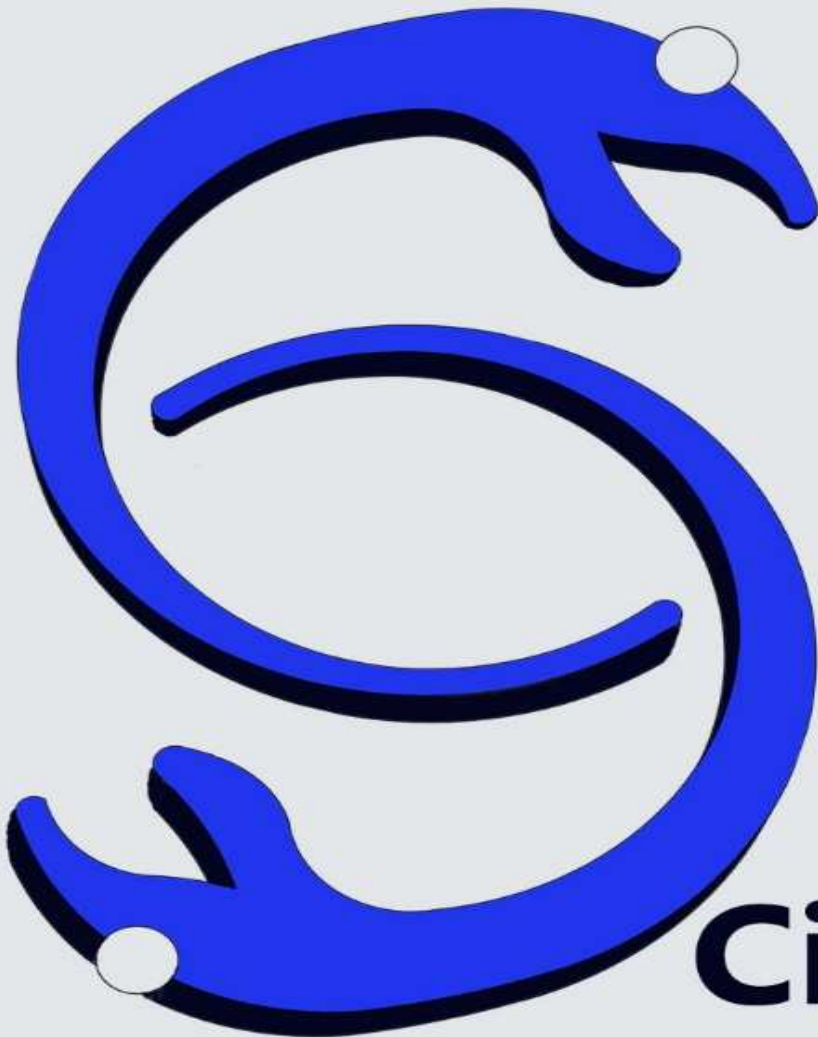
AVRIL 2023

UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024



Culture et

Citoyenneté-Gif



UniverCité ouverte

Ville de Gif-sur-Yvette

Association Culture & Citoyenneté

Saison 2023-2024

Saison 2022-2023

**Présentation
des cycles
de conférences**

AVRIL 2023